

СОЮЗ
НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ И НАСЛЕДИЯ НАШИХ
НАРОДОВ

"ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ"

ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС!



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР**

26 МАЯ 2024 г.

Г. КРАСНОДАР

Концертный зал Дома культуры «Факел»

пгт. Яблоновский, ул. Гагарина, д. 41/2

Прием заявок до 24 мая 2024 г

Просьба заявки подавать заранее!

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Учредитель и организатор международного конкурса

Союз национального культурного достояния и наследия наших народов «Живые традиции».

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации

Международный творческий конкурс национальных культур "МОЯ РОССИЯ" проводится в целях духовно- нравственного просвещения народа России и поддержки творческой молодежи. Конкурс является международным, то есть проводится на территории субъектов РФ, Ближнего и Дальнего Зарубежья.

В конкурсе могут принять участие претенденты без ограничения в возрасте и профессионально-творческой принадлежности.

Международный конкурс направлен на выявление и поощрение талантливых детей и подростков в самых разных областях – музыкального и хореографического искусства. Помочь творчески одаренным детям, подросткам поверить в себя и добиться высот в любимом творческом деле.

Конкурс организуется на широкой демократической платформе, является общедоступным мероприятием, поэтому для участия в нем приглашаются как уже известные, так и начинающие солисты, коллективы, представляющие все виды и жанры художественного творчества.

Цели и задачи проведения конкурса:

- Сохранение и содействие популяризации детского, юношеского и молодежного искусства, выявление одаренных талантливых юных исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Выявление одаренных, талантливых исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Обмен творческими достижениями и опытом работы участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.
- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.
- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.
- Создание атмосферы незабываемого творческого праздника.
- Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных

связей.

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.

К участию в конкурсе приглашаются

Учащиеся и педагоги детских школ искусств, музыкальных школ, училищ и колледжей, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского народного творчества.

В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители из всех регионов России, Республик СНГ.

Творческие коллективы или отдельные исполнители (вокалисты, инструменталисты, хореографические коллективы, театры мод, а также художники и фотографы).

Студенты учебных заведений, участники художественной самодеятельности, хоры, оркестры, ансамбли.

Возраст участников неограничен! На конкурсе подход к каждому участнику с учетом возраста исполнителей. применяется индивидуальный.

Возрастные категории

Бэби от 3 до 5 лет

1 категория - дети от 6 до 7 лет

2 категория - от 8 до 10 лет

3 категория - от 11 до 13 лет

4 категория - от 14 до 16 лет

5 категория - от 17 до 23 лет

6 категория - от 24 лет и старше

Смешанная группа (разный возраст).

Критерии оценки конкурсных выступлений

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций города Москвы.

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию.



Номинации конкурсной программы



ВОКАЛ

- Академический
- Народный
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов)
- Моя семья – мое богатств
- Джазовый
- Эстрадный вокал
- Хоровое пение
- Авторская песня
- ВИА
- Патриотическая песня
- Мировой хит

➤ Рок-вокал

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценки:

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.



ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Участники конкурса представляют один конкурсный номер.

- солисты, камерные ансамбли, ансамбли, оркестры;
- инструментальные оркестры (ансамбли),
- оркестры (ансамбли) народных инструментов,
- оркестры (ансамбли) духовых инструментов,
- вокально-инструментальные ансамбли.

Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценки:

- владение инструментом;
- мастерство и техника исполнения произведения и его аранжировка;
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.



КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Участники конкурса представляют один конкурсный номер.

Номинация «Концертмейстерское мастерство» - программа конкурсного выступления и выбор произведения свободная. Игра по нотам, либо наизусть - по желанию концертмейстера, что не будет влиять на результат. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут. Результат в номинации будет рассматриваться вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива. Возрастных ограничений нет.



ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

- Участники представляют номера, основанные на этнографических формах национальной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца Северного Кавказа и Закавказья, аутентичные этнические формы народной хореографии.
- Танцы народов Северного Кавказа
- Танцы народов Закавказья
- Лезгинка
- Народная хореография
- Традиционный фольклорный танец
- Стилизация

ФОЛЬКЛОР:

Участники показывают номера, основанные на традициях и обрядах Северного Кавказа и Закавказья
Традиции и обряды

- Народный танец
- Фольклор
- Народно – стилизованный танец
- Современный танец
- Детский танец
- Эстрадно - спортивный танец
- Классический танец
- Бальный танец
- Танцы народов мира
- Уличные танцы
- Альтернативная хореография (с элементами акробатики)

- Степ
- Номинация Fusion - сплав, слияние разных стилей и направлений
- Танцевальное шоу - смесь стилей и направлений, идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации, возможно, использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценки:

- мастерство и техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.



ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО)

Участники исполняют конкурсный номер по следующим направлениям: пластический этюд, акробатика, эквилибристика, антипод, каучук, жонглирование, клоунада, художественная и спортивная гимнастика, пантомима, фокусы, эстрадно-спортивная номинация: хореография с элементами акробатики и гимнастики, аэробика, фитнес и др., кроме тех, которые связаны с огнём.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценки:

- идейное решение номера;
- композиционное построение номера;
- уровень исполнительского мастерства;
- музыкальность и качество музыкального сопровождения;
- сценическая культура;
- оригинальность.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.



ТЕАТР МОД

- Ретро коллекция
- Этно – коллекция
- Коллекция будущего
- Коллекция в стиле «модерн»
- Ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера).

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Молодые дизайнеры-модельеры представляют одну коллекцию с оригинальным названием. Продолжительность конкурсной программы до 5 минут.

Критерии оценки:

- авторская оригинальность и индивидуальность дизайна;
- творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- целостность композиционного образа коллекции;
- подбор музыкального оформления коллекции;
- оригинальность костюмов;
- режиссёрское решение;
- сценический образ.



АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО)

Участники номинации «Художественное слово» представляют один конкурсный номер.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценки:

- актёрская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
- работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа.



МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ И БАРДЫ

Участники номинации «Молодые композиторы и барды» представляют один конкурсный номер.

Критерии оценки:

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.



Участники номинации «Моя семья – моё богатство» представляют один конкурсный номер.

Цель: утверждение значимости роли семьи и матери в российском обществе, духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей, повышение социальной и творческой активности семей через возрождение традиций совместного семейного творчества в различных видах искусства. Празднование Дня матери затрагивает все поколения независимо от национальности и вероисповедания.

Задачи:

- укрепление семейных ценностей, осознание роли матери в жизни человека;
- показать творческие способности семей;
- формировать представление о творческой семье;
- воспитание ценностного отношения к семье, уважительного и бережного отношения к матери, членам своей семье;
- воспитание уважительного отношения к малой Родине;
- расширение интереса к культурно-историческому наследию своего рода;
- приобщение детей к традициям и истории своей семьи;
- показать традиции семейного воспитания на примерах семей – участников;
- создать обстановку комфорта для свободного общения и отдыха.

Представляется любой творческий номер, включая все виды искусств:

- театральная постановка;
- вокальный номер;
- эстрадное выступление;
- цирковой номер;
- и другие.

Длительность номера не более 4 минут

-Критерии оценки конкурсных выступлений



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



На конкурс можно представить до 2-х работ. Можно одну работу.

Предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заданной теме.

Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере.

Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (бисероплетение, тесто пластика, вышивка, флористика, батик, витраж и т. д.).

Критерии оценки:

- художественный и эстетический уровень;
- степень профессиональных навыков автора;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- раскрываемость темы.

ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.
- Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.
- Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).

- Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.
- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флэш-носителе.
- Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.
- Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
- Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.
- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.
- Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.
- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
- Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее.
- Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!
- Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.
-
- Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.
- Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.
- Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри.
- Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и др. предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

Внимание!

- Программа конкурса и информация о конкурсе - время начала регистрации, время начала конкурса и отделений, время церемоний награждения по отделениям и окончания конкурса будут высланы на Ваш e-mail адрес, который указан в заявке, примерно за 2 дня до начала конкурса.

НАГРАЖДЕНИЕ

Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания:



ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ

«КУБОК РОССИИ»

ЛАУРЕАТЫ I –II-III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ



**ДИПЛОМАНТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ
(ВРУЧАЕТСЯ ТОЛЬКО ДИПОМ)**

ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
ГИТИС
ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОД УПРАВЛЕНИЕМ И. КОБЗОНА
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. ЧАЙКОВСКОГО**

Готовьтесь к захватывающему демонстрированию вашего таланта!

Это Ваш шанс сделать первый шаг к раскрытию творческого потенциала и
достижению профессионального успеха!

По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых, и т.д.). Кубок обладателя Гран-При присуждается только решением жюри. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Кубок эти звания не присуждаются.

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей награждаются все руководители, педагоги, преподаватели, концертмейстера Благодарственными письмами, Почетными грамотами!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

ОПЛАТА КОНКУРСНОГО ВЗНОСА В ДЕНЬ РЕГИСТРАЦИИ!

1. Соло – 2900 рублей за один номер.

2. Дуэт, трио, квартет – 1900 рублей с человека за один номер.

3. Ансамбли от 5 чел. до 12 чел. – 1100 рублей человека за один номер

4. Коллективы от 12 чел. до 20 чел. – 1000 рублей человека за один номер

5. Коллективы от 21 чел. и больше – 900 рублей человека за один номер

6. Хоры от 15 чел. и больше 800 руб. с чел. за номер

ИЗО и ДПИ – 1500 руб. с чел. (на конкурс можно представить до двух работ).

Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 800 руб. с человека.

По желанию можно исполнить любое количество номеров

при оплате конкурсного взноса.

По желанию родителей, руководителей Оргкомитет дополнительно выписывает оригинальные, индивидуальные дипломы конкурса каждому участнику.

Стоимость одного диплома 250 руб.

В заявке «Дополнительные сведения пожелания» необходимо указать количество индивидуальных дипломов. Заранее на e-mail: 1856084@mail.ru выслать списки участников конкурса для индивидуальных дипломов.

Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет).
Платежное поручение высылается на e-mail: 1856084@mail.ru

Для заключения Договора необходимо выслать реквизиты организации.



г. Москва

Тел.: 8 903 250-0202, 8 916 650-0005, 8 977-340-5555, 8 495 185 6084

Наш официальный сайт: www.kulturamira.com

e-mail: 1856084@mail.ru

