

**СОЮЗ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ И НАСЛЕДИЯ  
НАШИХ НАРОДОВ**

**"ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ"**

**ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ  
«БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»**

**ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС!**



**01 ИЮНЯ 2024 г.**

**Г. ВОРОНЕЖ**

**Международный конкурс проводится согласно ч.2 ст.77 Федерального**

**Закона «Об образовании в Российской Федерации**

**№273-ФЗ от 29.12.2012 г.**

**ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 18:00 -31 МАЯ 2024 Г**

## **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

**Концертный зал Дворца культуры железнодорожников**

**Г. Воронеж, ул. Никитинская, дом 1**

## **ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Всероссийский творческий конкурс "Гордость страны- это наши дети" проводится в целях духовно-нравственного просвещения народа России и поддержки творческой молодежи. Конкурс является Всероссийским, то есть проводится на территории субъектов РФ.

### **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Воспитанники дошкольных учреждений любого типа РФ (школ, лицеев, гимназий, колледжей и др).

Учащиеся художественных школ, детских центров дополнительного образования детей.

Дети не посещающие образовательных учреждений.

Студенты вузов, ссузов, колледжей, училищ.

Взрослые.

В конкурсе могут принять участие претенденты без ограничения в возрасте и профессионально-творческой принадлежности.

Всероссийский конкурс направлен на выявление и поощрение талантливых детей и подростков в самых разных областях – музыкального и хореографического искусства. Помочь творчески одаренным детям, подросткам поверить в себя и добиться высот в любимом творческом деле.

Конкурс организуется на широкой демократической платформе, является общедоступным мероприятием, поэтому для участия в нем приглашаются как уже известные, так и начинающие солисты, коллективы, представляющие все виды и жанры художественного творчества.

## **Цели и задачи проведения конкурса:**

- Сохранение и содействие популяризации детского, юношеского и молодежного искусства, выявление одаренных талантливых юных исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Выявление одаренных, талантливых исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Обмен творческими достижениями и опытом работы участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.
- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.
- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.
- Создание атмосферы незабываемого творческого праздника.
- Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей.

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.



## **К участию в конкурсе приглашаются**

Учащиеся и педагоги детских школ искусств, музыкальных школ, училищ и колледжей, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского народного творчества.

В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители из всех регионов России, Республик СНГ.

Творческие коллективы или отдельные исполнители (вокалисты, инструменталисты, хореографические коллективы, театры мод, а также художники и фотографы).

Студенты учебных заведений, участники художественной самодеятельности, хоры, оркестры, ансамбли.

**Возраст участников неограничен!** На конкурсе подход к каждому участнику с учетом возраста исполнителей. применяется индивидуальный

## **Возрастные категории**

Бэби от 3 до 5 лет

- 1 категория - дети от 6 до 7 лет
- 2 категория - от 8 до 10 лет
- 3 категория - от 11 до 13 лет
- 4 категория - от 14 до 16 лет
- 5 категория - от 17 до 23 лет
- 6 категория - от 24 лет и старше
- Смешанная группа (разный возраст).

### **Критерии оценки конкурсных выступлений**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций города Москвы.

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию.



### **Номинации конкурсной программы**



# ВОКАЛ

- Академический
- Народный
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов)
- Моя семья – мое богатств
- Джазовый
- Эстрадный вокал
- Хоровое пение
- Авторская песня
- ВИА
- Патриотическая песня
- Мировой хит
- Рок-вокал

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

## **Критерии оценки:**

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.



## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО**

**Участники конкурса представляют один конкурсный номер.**

- солисты, камерные ансамбли, ансамбли, оркестры;
- инструментальные оркестры (ансамбли),
- оркестры (ансамбли) народных инструментов,
- оркестры (ансамбли) духовых инструментов,
- вокально-инструментальные ансамбли.

Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты.

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

**Критерии оценки:**

- владение инструментом;
- мастерство и техника исполнения произведения и его аранжировка;
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.



## **КОНЦЕРТМЕСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

**Участники конкурса представляют один конкурсный номер.**

Номинация «Концертмейстерское мастерство» - программа конкурсного выступления и выбор произведения свободная. Игра по нотам, либо наизусть - по желанию концертмейстера, что не будет влиять на результат. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут. Результат в номинации будет рассматриваться вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива. Возрастных ограничений нет.



## **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

- Народный танец
- Народно – стилизованный танец
- Современный танец: контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, джаз-фанк, афро-джаз
- Эстрадно - спортивный танец: сочетание хореографии 50% акробатики, гимнастики, трюков 50%
- Классический танец
- Бальный танец
- Танцы народов мира
- Уличные танцы: Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.
- Альтернативная хореография (с элементами акробатики)
- Степ
- Номинация Fusion: сплав, слияние разных стилей и направлений
- Танцевальное шоу (только смешанная возрастная группа): смесь стилей и направлений, идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации, возможно, использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата.

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

### **Критерии оценки:**

- мастерство и техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.





## **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО)**

Участники исполняют конкурсный номер по следующим направлениям: пластический этюд, акробатика, эквилибристика, антипод, каучук, жонглирование, клоунада, художественная и спортивная гимнастика, пантомима, фокусы, эстрадно-спортивная номинация: хореография с элементами акробатики и гимнастики, аэробика, фитнес и др., кроме тех, которые связаны с огнём.

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

### **Критерии оценки:**

- идейное решение номера;
- композиционное построение номера;
- уровень исполнительского мастерства;
- музыкальность и качество музыкального сопровождения;
- сценическая культура;
- оригинальность.



## ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Музыкальный
- Драматический
- Кукольный театр
- Театр пластики.

**Участники номинации «Театральное творчество» представляют один конкурсный номер** (малая сценическая форма, моноспектакль, этюд, сцена из спектакля или пьесы), имеющая композиционно законченный характер.

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**



## ТЕАТР МОД

- Ретро коллекция
- Этно – коллекция
- Коллекция будущего
- Коллекция в стиле «модерн»
- Ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера).

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

Молодые дизайнеры-модельеры представляют одну коллекцию с оригинальным названием. Продолжительность конкурсной программы до 5 минут.

## Критерии оценки:

- авторская оригинальность и индивидуальность дизайна;
- творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- целостность композиционного образа коллекции;
- подбор музыкального оформления коллекции;
- оригинальность костюмов;
- режиссёрское решение;
- сценический образ.



## **АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО)**

**Участники номинации «Художественное слово» представляют один конкурсный номер.**

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

## Критерии оценки:

- актёрская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;

- работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа.



## **МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ И БАРДЫ**

**Участники номинации «Молодые композиторы и барды» представляют один конкурсный номер.**

### **Критерии оценки:**

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.



**Участники номинации «Моя семья – моё богатство» представляют один конкурсный номер.**

**Цель:** утверждение значимости роли семьи и матери в российском обществе, духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей, повышение социальной и творческой активности семей через возрождение традиций совместного семейного творчества в различных видах искусства. Празднование Дня матери затрагивает все поколения независимо от национальности и вероисповедания.

#### **Задачи:**

- укрепление семейных ценностей, осознание роли матери в жизни человека;
- показать творческие способности семей;
- формировать представление о творческой семье;
- воспитание ценностного отношения к семье, уважительного и бережного отношения к матери, членам своей семьи;
- воспитание уважительного отношения к малой Родине;
- расширение интереса к культурно-историческому наследию своего рода;
- приобщение детей к традициям и истории своей семьи;
- показать традиции семейного воспитания на примерах семей – участников;
- создать обстановку комфорта для свободного общения и отдыха.

**Представляется любой творческий номер, включая все виды искусств:**

- театральная постановка;
- вокальный номер;
- эстрадное выступление;
- цирковой номер;
- и другие.

Длительность номера не более 4 минут

-Критерии оценки конкурсных выступлений



## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



**На конкурс можно представить до 2-х работ. Можно одну работу.**

Предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заданной теме.

Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере.

Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (бисероплетение, тесто пластика, вышивка, флористика, батик, витраж и т. д.).

### **Критерии оценки:**

- художественный и эстетический уровень;
- степень профессиональных навыков автора;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- раскрываемость темы.

## **ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

- Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.
- Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.
- Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).
- Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флеш-носителе.
  - Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.
  - Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
  - Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.
  - Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.
  - Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.
  - Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
  - Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее.
  - Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

- Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.
- Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри.
- Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.



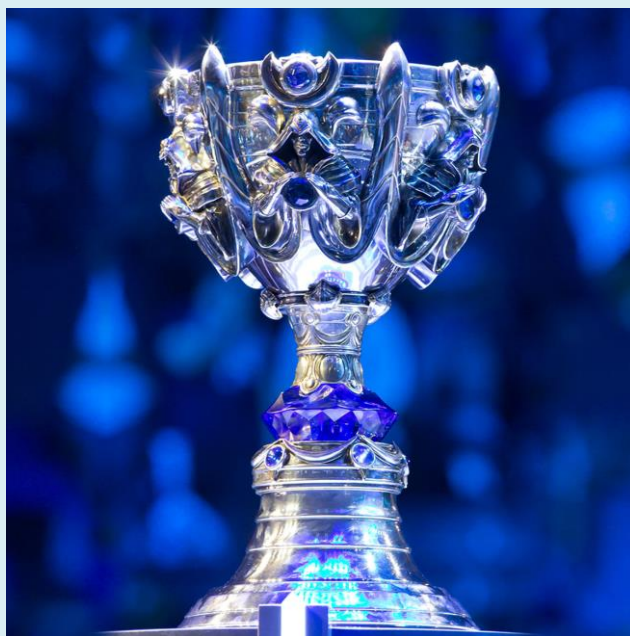
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и др. предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

### **Внимание!**

Программа конкурса и информация о конкурсе - время начала регистрации, время начала конкурса и отделений, время церемоний награждения по отделениям и окончания конкурса будут высланы на Ваш e-mail адрес, который указан в заявке, примерно за 2 дня до начала конкурса.

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания:



**Обладатель «ГРАН-ПРИ» В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ**



**Лауреат I –II-III степени в каждой номинации**

**ДИПЛОМАНТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ  
(ВРУЧАЕТСЯ ТОЛЬКО ДИПОМ)**

Участники или коллективы имеют право участвовать в нескольких номинациях (при условии оплаты организационного взноса за каждую).

## **ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

### **ЧЛЕНЫ ЖЮРИ**



#### **ОЛЬГА ВАРБУС**

Финалистка 5 юбилейного вокального шоу «Ну-ка, все вместе!» на канале Россия 1  
Педагог по вокалу, Пианистка, Автор песен  
Заслуженная артистка Приднестровья, Посол Фонда «Русский мир»

[https://vk.com/video347408478\\_456239118](https://vk.com/video347408478_456239118)

[https://vk.com/video-24371598\\_456287852](https://vk.com/video-24371598_456287852)



#### **ЕВГЕНИЯ ЗАСИМОВА**

Заведующая кафедрой сольного пения,  
Профессор, Академик МАИ, Заслуженный деятель искусств России

<https://youtu.be/ml7qwADuxdU>

<https://youtu.be/pMA6X6gFe-s>



**НИКОЛАЙ БУРЬЯНОВСКИЙ**

Преподаватель Московского государственного института культуры  
Преподаватель по специальности «Вокальное искусство»  
Пианист, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов  
Эксперт вокального шоу телеканала Россия-1 «Ну-ка все вместе»  
Награжден Почетной грамотой Президента Российской Федерации

[https://vk.com/video347408478\\_456239085](https://vk.com/video347408478_456239085)



**ВЛАДИМИР СИМБИРСКИЙ**

Член жюри Продюсерского центра «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)», артист ансамбля «Веселые ребята 13 лет спустя», «Восточный экспресс», вокалист-инструменталист, вокальный продюсер, режиссер эстрадных программ.

[https://vk.com/video347408478\\_456239099](https://vk.com/video347408478_456239099)



**ФЕДОРЕНКО НИКОЛАЙ**  
Режиссер-постановщик, продюсер



**НЕВРЕТДИНОВ КОНСТАНТИН**  
Доцент кафедры режиссуры Российского театрального института ГИТИС, хореограф, Президент Фонда содействия развитию хореографического искусства.

[https://vk.com/video347408478\\_456239106](https://vk.com/video347408478_456239106)



### **КОРПУСОВА МАРИЯ**

Старший преподаватель Института Театрального Искусства ГИТИС  
Старший преподаватель Института театрального искусства под управлением И. Кобзона  
Лауреат международных конкурсов  
Член Союза театральных деятелей РФ  
Педагог - хореограф Московского театра русской драмы под управлением М. Щепенко

[https://vk.com/video347408478\\_456239087](https://vk.com/video347408478_456239087)

**Организаторы оставляют за собой право**

**замены членов жюри по причинам, не зависящим от команды проекта.**

**Готовьтесь к захватывающему демонстрированию вашего таланта!**

**Это Ваш шанс сделать первый шаг к раскрытию творческого потенциала и  
достижению профессионального успеха!**

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей награждаются все руководители, педагоги, преподаватели, концертмейстера Благодарственными письмами, Почетными грамотами!

**Финансовые условия конкурса**

**СКИДКИ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ!**

**1. Соло – 2500 рублей за один номер.**

**2. Дуэт -1500 рублей с человека за один номер.**

**3. Трио -1400 рублей с человека за один номер.**

**4.Квартет -1300 рублей с человека за один номер.**

**5.Ансамбли от 5 чел. до 12 чел.. – 1000 рублей с человека за один**

**6. Коллективы от 13 чел. до 20 чел.–900 рублей с человека за  
один номер.**

**6. Коллективы от 20 чел. и больше 800 рублей с человека за один  
номер.**

**7. ИЗО и ДПИ – 1500 руб. с чел. (на конкурс можно представить до  
двух работ).**

**Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 500 руб. с человека.**

**В конкурсный взнос входит наградная продукция!**

**ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА  
В ДЕНЬ КОНКУРСА ПРИ РЕГИСТРАЦИИ**

Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет).

Для заключения Договора необходимо выслать реквизиты организации.

**РЕКВИЗИТЫ АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ):**

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР  
МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ "БЭСТ (ЛУЧШИЙ)"

ИНН-7716881507, КПП 771601001, Расчетный счет 40703810000000705041

Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"

ИНН банка 7710140679, БИК банка 044525974

Корреспондентский счет банка 30101810145250000974



г. Москва

Тел.: 8 903 250-0202, 8 916 650-0005, 8 977-340-5555, 8 495 185 -6084

Наш официальный сайт: <https://bestkonkurs.com/>

e-mail: [f4991856084@yandex.ru](mailto:f4991856084@yandex.ru)