

**СОЮЗ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ И НАСЛЕДИЯ  
НАШИХ НАРОДОВ**

**"ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ"**

**ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ  
«БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»**

**ПОЛОЖЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ПРИГЛАШЕНИЕМ НА КОНКУРС!**



Согласно Плану мероприятий Стратегии государственной культурной политики, на период до 2030 года, утвержденному во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

**18 МАЯ 2024 г.**

**Г. МОСКВА-МЭИ**

**Концертный зал Дворца культуры**

**Московского энергетического института**

**Г. Москва, Энергетический проезд, дом 3. Стр.1**

**I ОТДЕЛЕНИЕ**  
**ХОРЕОГРАФИЯ**  
**ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО)**  
**ТЕАТР МОД**

**II ОТДЕЛЕНИЕ**  
**ВОКАЛ**  
**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО**  
**МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ И БАРДЫ**  
**КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**  
**ТЕАТР**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**  
**МОЯ СЕМЬЯ – МОЕ БОГАТСТВО**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

Международный творческий конкурс "ЛУЧШЕ ВСЕХ " проводится в целях духовно-нравственного просвещения народа России и поддержки творческой молодежи. Конкурс является международным, то есть проводится на территории субъектов РФ, Ближнего и Дальнего Зарубежья.

В конкурсе могут принять участие претенденты без ограничения в возрасте и профессионально-творческой принадлежности.

Международный конкурс направлен на выявление и поощрение талантливых детей и подростков в самых разных областях – музыкального искусства. Помочь творчески одаренным детям, подросткам поверить в себя и добиться высот в любимом творческом деле.

Международный конкурс организуется на широкой демократической платформе, является общедоступным мероприятием, поэтому для участия в нем приглашаются как уже известные, так и начинающие солисты, коллективы, представляющие все виды и жанры художественного творчества.

### **Цели и задачи проведения конкурса**

- Сохранение и содействие популяризации детского, юношеского и молодежного искусства, выявление одаренных талантливых юных исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Выявление одаренных, талантливых исполнителей и авторов в разных жанрах.
- Обмен творческими достижениями и опытом работы участников, установление творческих контактов между коллективами и их руководителями.
- Повышение престижа профессии педагога и руководителей творческих коллективов.
- Приобщение молодежи к здоровому и активному образу жизни.
- Создание атмосферы незабываемого творческого праздника.
- Воспитание художественного вкуса, сохранение народных традиций и культурных связей.

Организаторы обеспечивают все необходимые условия для лучшего пребывания и работы участников-исполнителей, в том числе обеспечивают звуковое и световое оформление.



### **К участию в конкурсе приглашаются**

Отдельные исполнители, творческие коллективы, детских музыкальных школ, детских школ искусств, домов и центров детского, народного творчества, участники художественной самодеятельности Домов, Дворцов культуры и клубов, музыкальных и общеобразовательных учреждений (дошкольное образование, школьное образование, дополнительное образование), колледжей, институтов, самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества регионов России.

К участию в Всероссийском конкурсе приглашаются люди старшего поколения, занимающиеся художественным творчеством в различных жанрах искусства.

**Возраст участников неограничен!** На конкурсе подход к каждому участнику с учетом возраста исполнителей. применяется индивидуальный

### **Возрастные категории**

Бэби от 3 до 5 лет

1 категория - дети от 6 до 7 лет

2 категория - от 8 до 10 лет

3 категория - от 11 до 13 лет

4 категория - от 14 до 16 лет

5 категория - от 17 до 23 лет

6 категория - от 24 лет и старше

Смешанная группа (разный возраст).

### **Критерии оценки конкурсных выступлений**

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории.

На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учетом возраста исполнителей.

Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается Оргкомитетом конкурса.

Для оценки выступлений участников конкурса создается жюри, в состав которого входят ведущие доценты, профессора высших учебных заведений, представители государственных и общественных организаций города Москвы.

Выступление участников оценивается по 10 бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения, полученных баллов за каждую представленную композицию.



### **Номинации конкурсной программы**



## **ХОРЕОГРАФИЯ**

Танец – это универсальный язык, понятный и близкий каждому. Как говорили мудрые: «Танец — это твой пульс, биение твоего сердца, твое дыхание. Это ритм твоей жизни». Сегодня – это один из самых популярных и показательных видов искусства.

### **НОМИНАЦИИ**

Фольклор

Классический танец

Народный танец

Стилизованный народный танец

Детский танец

Бальный танец

Эстрадный танец

Современный танец

Деми-классика

Латинское шоу

Индийский танец

Ирландский танец

Восточный танец

Цыганский танец

Фламенко

Чирлидинг

Танцевальное шоу

Акробатический танец

Степ чечётка

Oriental классика

Oriental фолк

Oriental шоу

Oriental народный.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные.

Артистичность –эмоциональность, яркость исполнения, выразительность, сложность элементов -мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру, технический уровень, культура сцены, соответствие музыкального материала постановке, новаторство, творческий подход, художественное оформление, костюм, реквизит.

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**



## **ВОКАЛ**

- Академический вокал
- Народный вокал
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов)
- Джазовый вокал
- Эстрадный вокал
- Хоровое пение
- Авторская песня
- Композиторская
- Моя семья – мое богатство
- ВИА
- Патриотическая песня
- Мировой хит
- Рок-вокал
- Реп

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

### **Критерии оценки:**

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;

- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.



## **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

- солисты, камерные ансамбли, ансамбли, оркестры;
- инструментальные оркестры (ансамбли),
- оркестры (ансамбли) народных инструментов,
- оркестры (ансамбли) духовых инструментов,
- вокально-инструментальные ансамбли.

Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты.

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

### **Критерии оценки:**

- владение инструментом;
- мастерство и техника исполнения произведения и его аранжировка;
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки.





## **КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

**Участники конкурса представляют один конкурсный номер.**

Номинация «Концертмейстерское мастерство» - программа конкурсного выступления и выбор произведения свободная. Игра по нотам, либо наизусть - по желанию концертмейстера, что не будет влиять на результат. Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут. Результат в номинации будет рассматриваться вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива. Возрастных ограничений нет.

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

## **ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- Музыкальный
- Драматический
- Кукольный театр
- Театр пластики.

**Участники номинации «Театральное творчество» представляют один конкурсный номер** (малая сценическая форма, моноспектакль, этюд, сцена из спектакля или пьесы), имеющая композиционно законченный характер.

Продолжительность выступления **15 минут. Конкурсный взнос 15000 руб.**

Продолжительность выступления **30 минут. Конкурсный взнос 25000 руб.**

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**



## **АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО)**

**Участники номинации «Художественное слово» представляют один конкурсный номер.**

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**

### **Критерии оценки:**

- актёрская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
- работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа.



## **МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ И БАРДЫ**

**Участники номинации «Молодые композиторы и барды» представляют один конкурсный номер.**

### **Критерии оценки:**

- тембр и сила голоса;
- чистота интонации и качество звучания;
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- культура и сценическое движение;
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность.

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**



**Участники номинации «Моя семья – моё богатство» представляют один конкурсный номер.**

**Цель:** утверждение значимости роли семьи и матери в российском обществе, духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей, повышение социальной и творческой активности семей через возрождение традиций совместного семейного творчества в различных видах искусства. Празднование Дня матери затрагивает все поколения независимо от национальности и вероисповедания.

**Задачи:**

- укрепление семейных ценностей, осознание роли матери в жизни человека;
- показать творческие способности семей;
- формировать представление о творческой семье;
- воспитание ценностного отношения к семье, уважительного и бережного отношения к матери, членам своей семьи;
- воспитание уважительного отношения к малой Родине;
- расширение интереса к культурно-историческому наследию своего рода;
- приобщение детей к традициям и истории своей семьи;
- показать традиции семейного воспитания на примерах семей – участников;
- создать обстановку комфорта для свободного общения и отдыха.

**Представляется любой творческий номер, включая все виды искусств:**

- театральная постановка;
- вокальный номер;
- эстрадное выступление;
- цирковой номер;
- и другие.

Длительность номера не более 4 минут

-Критерии оценки конкурсных выступлений

**При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.**



## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**На конкурс можно представить до 2-х работ. Можно одну работу.**

Предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заданной теме.

Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т. д.), так и при помощи графического редактора на компьютере.

Декоративная работа может быть выполнена в любой технике (бисероплетение, тесто пластика, вышивка, флористика, батик, витраж и т. д.).

### **Критерии оценки:**

- художественный и эстетический уровень;
- степень профессиональных навыков автора;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- раскрываемость темы.

# Декоративно-прикладное Искусство

область декоративного искусства:  
создание художественных изделий,  
имеющих практическое назначение в  
общественном и частном быту, и  
художественная обработка утилитарных  
предметов (утварь, мебель, ткани,  
орудия труда, средства передвижения,  
одежда, украшения, игрушки и т. д.).



Приглашаем к участию декоративно-прикладного творчества! Мероприятия, разработанные с учетом рекомендаций Министерства образования и науки РФ, раскрывают творческий потенциал и способствуют обучению. Конкурс по теме декоративно-прикладное творчество проводится для дошкольников, школьников, молодых, старшего поколения позволяют проявить свои таланты и посоревноваться в масштабе страны.

Конкурсы декоративно-прикладного творчества помогают формировать свой уникальный творческий мир.

Конкурсанты могут проверить таланты, умения, навыки, сравнить свой уровень с другими, познакомиться с работами других участников и узнать о новых техниках. Творческие конкурсы прикладного творчества объединяют обучающихся и педагогов, и являются показателем успешности не только ребенка, но и дают объективную оценку деятельности педагога.

На конкурсы декоративно-прикладного творчества принимаются работы по направлениям:

Поделки из природного материала

Лепка (для детей младшего возраста)

Аппликация (для детей младшего возраста)

Валяние

Флористика

Декор интерьера

Сувенир  
Мягкая игрушка  
Квиллинг  
Оригами  
Народная кукла  
Народная игрушка  
Кружевоплетение  
Вязание крючком  
Лоскутная пластика  
Вышивка лентами  
Гильоширование  
Вышивка  
Бисероплетение  
Резьба и роспись по дереву, ткани, стеклу, металлу  
Лепка из глины  
Выжигание

В международных и всероссийских конкурсах декоративно-прикладного искусства для детей и взрослых могут принять участие все желающие:

Дети — дошкольники, школьники – учащиеся начальных, средних и старших классов, школьные коллективы, студенты, члены творческих объединений, кружков, студий, центров творчества, школ искусств и других детских организаций РФ, дети дошкольного возраста, не посещающие ДОУ, а также дети с ОВЗ. Возраст не ограничен. Взрослые — независимые участники, педагоги образовательных учреждений РФ всех типов и видов, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования разных видов, педагоги дополнительного образования.

## **ОБЩИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

- Участники предоставляют в оргкомитет онлайн-заявку.
- Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок в любое время, если лимит участников конкурса исчерпан.
- Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма (минус).
- Фонограмма привозится с собой на флэш носителе. Иные носители и рабочие диски НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.
- Выступления под фонограмму «минус» должны сопровождаться качественной фонограммой, музыкальной композицией, записанной на флэш-носителе.
- Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.
- Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.
- Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за номинацию.
- Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.
- Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.
- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
- Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее.
- Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.
- Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!
- Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса.
- 
- Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.



- Для вокальных ансамблей и отдельных исполнителей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радио микрофоны или головные гарнитуры.
- Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса. Церемонию награждения определяет Оргкомитет на основании решений жюри.
- Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.
- По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и др. предметы, не соответствующие пожарной безопасности.

### **Внимание!**

- Программа конкурса и информация о конкурсе - время начала регистрации, время начала конкурса и отделений, время церемоний награждения по отделениям и окончания конкурса будут высланы на Ваш e-mail адрес, который указан в заявке, примерно за 2 дня до начала конкурса.

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания:



**Обладатель «ГРАН-ПРИ» В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ**



**Лауреат I –II-III степени в каждой номинации**

**ДИПЛОМАНТЫ I - II - III СТЕПЕНИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ  
(ВРУЧАЕТСЯ ТОЛЬКО ДИПОМ)**

Руководители коллективов, преподаватели, педагоги будут предствалены к наградае  
Медалью «За труды в культуре и искусстве»

### **ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА**

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРТСВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

ТЕАТРАБНОГО ИСКУССТВА ГИТИС

ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОД УПРАВЛЕНИЕМ И.КОБЗОНА

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. ЧАЙКОВСКОГО

Готовьтесь к захватывающему демонстрированию вашего таланта!

Это Ваш шанс сделать первый шаг к раскрытию творческого потенциала и  
достижению профессионального успеха!

По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых, и т.д.). Кубок обладателя Гран-При присуждается только решением жюри. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Кубок эти звания не присуждаются.

За подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей награждаются все руководители, педагоги, преподаватели, концертмейстера Благодарственными письмами, Почетными грамотами!

### **Финансовые условия конкурса**

Участники или коллективы имеют право участвовать в нескольких

номинациях (при условии оплаты организационного взноса за каждую).

По желанию исполнение второго конкурсного номера в одной номинации со скидкой 10%.

**ВНИМАНИЕ!** В разных номинациях скидки не предусмотрены!

1. Соло – 3000 рублей за один номер.

2. Дуэт – 2000 рублей с человека за один номер.

3. Трио-1800 рублей с человека за один номер

4. Квартет- 1700 рублей с человека за один номер

5. Ансамбли, коллективы от 5 чел. и больше. – 1000 рублей с человека за один номер

6. Хоры 700 руб. с человека за один номер

7. ИЗО и ДПИ – 1700 руб. с чел. (на конкурс можно представить до двух работ)

Участник подтанцовки и/или бэк-вокала - 500 руб. с человека. Дипломы не выдаются!

### **ОПЛАТА В ДЕНЬ КОНКУРСА ПРИ РЕГИСТРАЦИИ**

Оплатить конкурсный взнос можно по Договору (безналичный расчет).

Для заключения Договора необходимо выслать реквизиты организации.

#### **РЕКВИЗИТЫ АНО «БЭСТ(ЛУЧШИЙ)»:**

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР МУЗЫКАЛЬНЫХ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЖАНРОВ "БЭСТ (ЛУЧШИЙ)"

ИНН-7716881507, КПП 771601001, Расчетный счет 40703810000000705041

Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"

ИНН банка 7710140679, БИК банка 044525974

Корреспондентский счет банка 30101810145250000974



**г. Москва**

**Тел.: 8- 903- 250-0202**

**8- 916- 650-0005**

**8 -977-340-5555**

**8-495 -185-6084**

**8- 925- 360-0202**

**[www.kulturamira.com](http://www.kulturamira.com)**

**e-mail: [1856084@mail.ru](mailto:1856084@mail.ru)**